

## **Alessandra Muschella**

nata a Vibo Valentia il 15/01/1979  
CF MSCLSN79A55F537E  
contatti 340 5551031

### **Formazione**

2006 - Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia  
2002 - Master in Giornalismo di Moda e Costume  
1998 - Diploma di maturità Magistrale  
1997 - Diploma di maturità Scientifica

### **Esperienze Lavorative:**

2023 - Pianificazione, Organizzazione e Supervisione Logistica per evento Stranger Town  
2021 ad oggi - Supervisione Logistica e Location Manager per *Festival La Città Ideale*  
2019 - Supervisione Logistica e Location Manager per lo spettacolo itinerante presso il Castello di Santa Severa "*La Tempesta*" regia Leonardo Ferrari Carissimi  
2017 ad oggi - Curatela e Direzione Organizzativa del progetto *GAU-Gallerie Urbane*  
2017 ad oggi - Supervisione Logistica e Location Manager per il progetto di storytelling urbano "*I Nasoni raccontano - La storia ha il naso di lungo*" regia Morgan e Ariele Vincenti  
2015 - Pianificazione, Organizzazione e Supervisione Logistica per progetto di Realtà Virtuale *Street Reality* con M. B. Squire per EXPO MILANO - Padiglione Italia - Regione Lazio  
2013/2015 - Direzione Organizzativa e Supervisione Logistica per *Festival Dominio Pubblico*  
2010/2016 - Direzione Organizzativa e Amministrativa presso Teatro dell'Orologio  
2009 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale CK Teatro  
2008 ad oggi - Organizzatrice, Costumista e Scenografa per l'Ass. Cult. Progetto Goldstein  
2005 - Cofondatrice della Compagnia Teatrale Progetto Goldstein

### **Esperienze artistiche:**

2022 - Scenografa e Costumista per il progetto "*Accattone agli ATER*" regia Ariele Vincenti  
2019 - Costumista per lo spettacolo "*Piccola Patria*" regia Luca Ricci  
2017 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Walking On the Moon*" regia Leonardo Ferrari Carissimi; spettacolo selezionato e co-prodotto dal progetto europeo Be Spect-Active!;  
2017 - Costumista per lo spettacolo "*Oliver Twisted*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;  
2016 - Scenografa per il cortometraggio "*La Favola Bella*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi finalista alla XVI edizione del RIFF – Rome Independent Film Festival;  
2016 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Acqua di Colonia*" regia Elvira Frosini e Daniele Timpano; spettacolo finalista premio UBU 2017;  
2015 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Tutti i padri vogliono far morire i loro figli*" regia Leonardo Ferrari Carissimi;  
2015 - Costumista per lo spettacolo "*Hitchcock a love story*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi;  
2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo "*Love, l'amore ai tempi della ragione permanente*" regia di Leonardo Ferrari Carissimi;  
2013 - Scenografa per il progetto "*Aldo Moro 54*" di Teatro dell'Orologio e Daniele Timpano; vincitore del premio Nico Garrone 2013;

2013 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *“Zombitudine”* regia Elvira Frosini e Daniele Timpano;  
2011 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *“Superstar”* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;  
2011 - Scenografa per lo spettacolo *“Canto di Natale”* regia Tiziano Panici;  
2010 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *“Delitto Pasolini”* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;  
2009 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *“Being Hamlet”* regia di Fabio Morgan e Leonardo Ferrari Carissimi;  
2005 - Scenografa e Costumista per lo spettacolo *“La Terra Desolata”* regia Fabio Morgan.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e all'art. 13 del GDPR.*